



CV -MARIONNETTISTE –PLASTICIENNE

MACADOUX Justine

Née le 13-10-1981 15 rue Bonald 69007 Lyon

06.82.82.54.97 --Permis B

justinemacadoux@yahoo.fr

FORMATIONS INITIALES

2008-20011-**École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette** (Charleville-Mézières) - 8^{ème} promotion
[Intervenants Claire Heggen, Jean Pierre Larroche, Guy Freix, Jean Pierre Lescot, Gavin Glover, Nicole Mossoux, Agnès Limbos, Pascale Blaison, Stephen Mottram, Rod Burnett] ;

2006 -**Théâtre aux Mains Nues** ((Paris)

[Intervenants Alain Recoing, Brice Coupey, Cyril Bourgois, Catherine Vuillard, Alain Blanchard] ;

2002-20005 -**École Nationale Supérieur des Arts Appliquées et des Métiers d'Arts (Olivier de Serres, Paris)**

[Diplômée en sculpture et matériaux de synthèses].

2000-2002 :**Deug Art plastique paris Sorbonne 1**

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

STAGE JEU : Philippe Genty, Michel Laubu, Alexandre Del Perugia ;

STAGE CONSTRUCTION : Opéra Bastille – atelier sculpture ;

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

INTERPRETE :

2012 – 2013 Juin: **Théâtre de la Licorne** - « Les encombrants font leur cirque », création et tournée « Les réveils Lyrics », « Défilé haute soudure », création au Channel pendant Liberté de Séjours 2013.

2012 Janvier : création pour un solo avec le **TJP Strasbourg** dans « Actéon miniature » mise en scène par Renaud Herbin

2011-Mai 2012 : « Tête de Mort », **cie les Ateliers du spectacle**, (gaine), mise en scène Jean Pierre Larroche ;

2006 : « Dans l'air du vent » de et avec Cécile Cholet (matière) ;

2005 : « Rêve haut Lucien », de et avec Arnaud Louski-Pane (marionnette portée) ;

2004 : « Il était une fôa », mise en scène par Carl Hallak (jeune public, marionnettes à fils, marotte, portée) ;

Dans le cadre de l'ESNAM

2011 : « Post Mortem » projet de fin d'étude de Romain Landat (marionnette portée) ;

« A défaut d'aut' chose » projet de fin d'étude de Manuel Congreta ;

« Sans Conservateur » solo de et avec Justine Macadoux (théâtre d'objets).

CONSTRUCTION : 2012 création du collectif Mazette (<http://lesmazettes.blogspot.fr/>)

2013 : « Un chien dans la tête » de Olivier Letellier et « Bouh » de Simon Delattre (travail en cours)

2012 : « Batailles » de la Cie s'appelle Reviens, mise en scène Alice Laloy

2007 : « Les Aveugles » de Maeterlink , Cie Trois six trente, mise en scène Bérangère Vantusso.

2006 : « Arïll », Cie Mano Labo, mise en scène Lucas Prioux.

ET AUSSI PRATIQUE DE :

création de court film d'animation, danse d'improvisation et contact (3 ans, studio Keller, Paris), chant (soprano coloratur, (3 ans)), cirque (Noctambule, Nanterre), aikido (3 ans), kung-fu (2ans), clown (3 ans), dessin/peinture, piano et accordéon (amateur).